

Buscar

ACCEDER

LA GACETA

DE LOS NEGOCIOS

Martes 5 de Mayo de 2015

ACTUALIDAD REPORTAJES ENTREVISTAS BLOGS OPINIÓN FOTOGALERÍAS INFOGRAFÍAS MULTIMEDIA

NACIONAL INTERNACIONAL SOCIEDAD ECONOMIA CULTURA IGLESIA MADRID CATALUÑA CANARIAS CASTILLA Y LEÓN

googleplus

meneame

ENTREVISTA A NOEL REDOLAR

'Si yo estoy cómodo el público disfrutará con mi música'

Gaceta.es

Miércoles, 29. Abril 2015 - 20:04

La Partytura Must Talent Festival presenta a los nuevos talentos de la Gran Música del Siglo XXI.



Con apenas 14 años Noel Redolar puede presumir de contar con los mismos primeros premios que primavera. Este zaragozano amante del piano y de la composición es un joven comprometido que participa en conciertos solidarios para dar a conocer su arte y, de paso, poder aportar su granito de arena en la ayuda a los demás. Noel ha hablado con Gaceta.es y nos ha contado qué papel juega la música en su vida.

-¿Desde cuándo tocas el piano?

Mi primer piano lo tuve a los 4 años. Era un teclado de juguete que me trajeron los Reyes Magos. A partir de ahí, empecé a conocer las primeras notas musicales, a componer pequeñas melodías y a tocar mis primeras "improvisaciones". Fue a los 5 años cuando realicé mi primer curso de Música en la Escuela Popular de Música de Zaragoza.

-¿Viene de familia?

La verdad que no tengo ningún familiar que toque el piano, pero la música siempre ha estado presente en mi vida desde pequeño gracias a mi padre.

-¿Cómo llevas la disciplina, los viajes, las horas de esfuerzo y dedicación?

Lo llevo bien; lo importante es saber organizarte bien el tiempo y trabajar cada día. Los viajes me permiten conocer otros lugares, otras personas, otros músicos. Además, me aportan nuevas experiencias que enriquecen mi música. Siempre intentamos que todo ello sea divertido y lo solemos pasar muy bien en cada uno de los eventos a los que asistimos: concursos, festivales, conciertos, entrevistas...

-Aún así suena sacrificado...

Efectivamente. Este es un mundo muy sacrificado pero que también compensa. Sin embargo, suelo sacar algo de tiempo libre entre el colegio y las clases de piano para dedicarlos a mis aficiones.

-¿El trabajo hace al artista o viceversa?

Uno puede tener mucho talento pero sin constancia ni trabajo no llegará a ningún lado.

-¿Con qué compositor te encuentras más cómodo?

Suelo interpretar a varios compositores: BACH siempre está en mi repertorio, también la música española pero quizás, el compositor con el que más cómodo me encuentro es Chopin aunque también me gustan la mayoría de los compositores del Romanticismo. Como también compongo mis propios temas; en ellos también estoy especialmente cómodo.

-¿Compartes el amor por el piano con alguna otra disciplina?

Además de tocar me encanta componer. Me encantaría dedicarme a la composición, ese sería mi sueño.

- Aunque eres muy joven ¿Hay alguna pieza con tu firma?

Si, las hay. De hecho desde La Partytura Must Talent Festival me van a dar la oportunidad de tocar alguna de ellas en los conciertos del Ateneo de Madrid.

-¿Qué supone formar parte de este evento?

Es un privilegio. No es fácil poder tocar en Madrid y el hecho de ser un seleccionado entre tantos candidatos produce orgullo.

-¿Qué quieres transmitir al público cuando estás en el escenario?

Como decía Paco de Lucía; 'Cuando toco no pienso en el público, pienso en mí porque si yo estoy agusto el público también lo estará'.

Bajo la batuta del maestro Ramón Torrelledó, Fundación Intereconomía organiza un **Ciclo de 9 conciertos de música clásica**, que congregará a los talentos con más futuro del panorama nacional e internacional

Desde el día 10 de mayo hasta el 19 de julio tienen una cita con la música clásica con Fundación Intereconomía y el maestro Ramón Torrelledó en el Ateneo de Madrid. Los abonos y las entradas se pueden adquirir ya en entradas.com. Más información en el teléfono 91 616 24 64.

OPINION



El BCE quiere sentarse en los consejos de los "bancos privados". Es el Sistema...

Mario Conde



BOCA DE LEÓN

La ceguera de lo inmediato

Vicente Baquero



¡Salvemos Madrid!

Lucio A. Muñoz



REBOTES

El axioma de María San Gil

Eduardo García Serrano



SOL DE LOS VOLCANES

Juan Goytisolo y Podemos

Miguel Cámara



TRIBUNA

Si eres hombre llora, cabrón...

Juan José Aizcorbe

Oferta Explosiva Jazztel

Fibra + Móvil y Smartphone + Tablet por 0€. Últimos días de promoción





Comment

Facebook social plugin

Clases de Guitarra

carlosvicentblog.com

Armonía, Improvisación, Composición
Jazz, Blues, Rock & Metal

[Ofertón Jazztel Mayo](#) ▾

[Video Cursos de Guitarra](#) ▾

[Vuelos Baratos desde 9€](#) ▾

[Coche Ocasión](#) ▾

[Aprender el Piano](#) ▾

[Fichero de Morosos](#) ▾

[Rincón Musical](#) ▾

[Restaurantes Madrid](#) ▾

[Canciones](#) ▾



ENTREVISTA A RAFAEL CALDUCH

'Carrillo ha encubierto que a Monedero no se le trata como un profesor normal'

R. Manzaneque

El candidato al Rectorado de la Universidad Complutense critica en Gaceta.es que haya "unos pocos" en el centro que quieran "imponer" su "voluntad minoritaria" al resto de la comunidad universitaria.

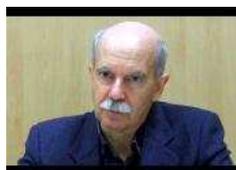
BLOGS

POLÍTICA SOCIEDAD RELIGIÓN OCIO Y CULTURA



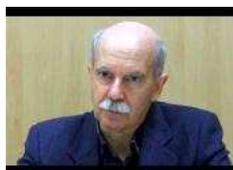
SONOSFERA
Tiempo de documentales

Victor Amaya



PRESENTE Y PASADO
El franquismo y los judíos/ Franco dictador

Pío Moa



PRESENTE Y PASADO
Hope Aguirry nos quiere gobernar

Pío Moa



SECUENCIAS
Crítica: 'Los Vengadores: La era de Ultrón', frenética y épica aventura (4/5)

Rocío Manzaneque



PRESENTE Y PASADO
Otero Novas y una transición democrática sin demócratas.

Pío Moa

2009	2010	2011	2012	2013	2014
------	------	------	------	------	------



GRUPO INTERECONOMÍA

IDEARIO

CONTACTO

LA GACETA

NEGOCIOS

PUNTO PELOTA

RADIO INTERECONOMÍA

RADIO INTER

INTERECONOMIA TV

CLUB DE AMIGOS

APPS

RSS

2014 Intereconomía Publicaciones S.L. Calle

Modesto Lafuente 42 28003 Madrid España.

[Presidido por Julio Ariza](#) . [Protección de datos](#) . [Nota Legal](#) . [Publicidad](#) . [Cookies](#) . [Quiénes somos](#) . [Dónde estamos](#)



HAZLO A TU MANERA

Cuenta Bolsa

0

€ **Comisión de Custodia**
hasta 2016

Informes de análisis técnico y
fundamental totalmente gratis

DESCÚBRENOS